

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, september 2007



Nordiska akvarellmuseet. Foto Christer Hallgren

Tony Cragg 23.9 – 18.11 2007 Pappersverk och skulpturer

**”As soon as I look at any material, I combine my thoughts with that material,
and so I’m changed because I become Influenced by everything that’s around me.”**

Ett centralt tema i Tony Craggs konstnärskap är intresset för objektet både naturens egna former och de föremål som är skapade av människan. Craggs skulpturer är poetiska bärare av ett symbolladdat bildspråk, där vår uppfattning av omvärlden sätts ur spel och omprövas.

I sina tidiga arbeten använde sig Cragg av material hämtade från industritillverkade produkter. Under tidigt 1980-tal blev han även intresserad av att använda sig av mer traditionella konstnärliga material. I sina senaste arbeten utforskar han relationen mellan naturliga material som antar syntetiska former och syntetiska material som ser ut som naturliga objekt. Hans arbete tänjer på gränserna för vår förmåga att uppfatta verkligheten och skapar en formvärld där metamorfos och förvandling äger rum.

I utställningen på Nordiska Akvarellmuseet visar Tony Cragg både pappersverk och skulpturer. De flesta av verken är nya och har inte tidigare ställts ut.

Tony Cragg föddes i Liverpool 1949. Han lämnade sin vetenskapliga bana för en karriär som konstnär. Under de senaste 25 åren har han ställt ut i stor skala, vunnit internationellt renommé och finns idag representerad på flera stora museer. År 1988 representerade han England på Venedig Biennalen. Året därpå vann han det prestigefyllda Turnerpriset. Tony Cragg bor och verkar i Tyskland.



Den brittiske konstnären Tony Cragg i bakgrunden av sin skulptur "Cast Glances", som tillsammans med skulpturer av andra konstnärer, visats på Pilane gravfält på Tjörn under sommaren.

Ordföranden har ordet

Idag skiner solen vilket ger hopp om en härlig höst, vilket behövs då sommaren kanske blev lite väl blöt, i varje fall efter midsommar och framåt. På museet strömmade dock besökarna till. Många hittade också till den öppna ateljén. Främst var det dock alla barn som här fann en plats att vara på, undan regnet.



Sommarens fina presentation av den engelska akvarellkonstens utveckling har fått många lovord. Även den utvalda visningen av museets samlingar har uppskattats. Föreningens disk har varit välbesökt vilket också åtgången på vårt medlemsblad visat. Att bladet är uppskattat även av besökare som inte är medlemmar är glädjande. Det är trevligt att kunna ge besökarna ett informativt minne av besöket. Alla blir inte medlemmar direkt över disk utan många vill fundera en stund och då kan de senare ta fram bladet och kontakta oss.



John Glover, Landskap med boskap, akvarell, 1894. Birmingham Museums and Art Gallery.



Föreningen tackar alla medlemmar som haft möjlighet att som volontärer bemanna föreningens disk i sommar. Det är många som passat på att vara några timmar på museet när de under sommaren varit på Tjörn eller i närheten. Disken kommer nu efter sommaren i första hand att vara bemannad under helgerna.

Alla de aktiva volontärerna kommer att samlas till den sedvanliga höstmiddagen. Datumet är den 9 november kl 18.30 på Restaurang Vatten. Särskild inbjudan kommer att sändas ut.

Under hösten kommer museichefen Bera Nordal att hålla några föreläsningar i aktuella ämnen. Passa på och kom till museet och ta del av dessa inspirerande kvällsföreläsningar.

Nästa års konstresa som presenteras i nästa nummer blir en tvådagarsresa där vi besöker Lars Lerinmuseet, The Alma Löv Museum, Rackstadsmuseet och Dalslands Museum. Dessutom kommer vi att besöka Trefaldighetskyrkan i Arvika och Kristinehamns eller Karlstads konstmuseum. Vilket museum det blir beror på vem som har den mest spännande utställningen nästa vår. Resan kommer att gå vecka 18 alt 19. Men som sagt mer i nästa Akvarellspegel.

Föreningen förlägger utskicket av medlemsbladet så att vi kan få med vernissagekortet till den kommande utställningen. Då det är utställningar som har vernissage mellan våra utskick vill vi från föreningen påminna om att vännerna alltid är välkomna till vernissagerna. Medtag medlemskortet.

Utöver museets fantastiska utställning har i år Tjörn bjudit konstpubliken på en alldeles extra konstupplevelse Skulpturutställningen på Pilane Gravfält. Har du inte redan varit där så passa på innan den stänger. Det är två utställningar, dels de stora skulpturerna på själva gravfältet och dels de mindre skulpturerna på gården som ligger några hundratals meter längre bort på vägen. Pilane gravfält ligger vid sidan om vägen till Kyrkesund.

Välkommen till en konstrik höst och missa inte vernissagedagarna.

Christer Blomqvist

Volontärernas sommar på museet

Under sommaren som gått har det varit lätt att bemanna vänföreningens disk. Från midsommar och fram till 20 augusti har det funnits volontärer tre timmar varje dag och som en av volontärerna skrev i vår dagbok "Roligt att vara här när det är full rulle".

Vår främsta uppgift är naturligtvis att få fler medlemmar till föreningen. Vi finns till hands om besökarna vill ställa frågor. Ofta blir det en trevlig pratstund om museets verksamhet: vilka som ritade huset, arkitektutställningen, vad som händer under resten av året. Många har frågat efter vägen till skulpturutställningen vid Pilane gravfält i Klövedal, matställen, kaféer o dyl.



Museets läge vid vattnet och klipporna uppskattas mycket. Den strama arkitekturen både när det gäller museet och gästateljéerna imponerar och många blir överraskade, när de får veta, att man även som privatperson har möjlighet att hyra en ateljé. I sommar har en del av museets fasta samling visats i samlingsalen. Många förväntar sig att få se mer, men vi berättar att museet hoppas på en tillbyggnad.



Guidningarna är mycket uppskattade. Flera besökare önskar fler guidningar per dag och någon frågar om museiledningen är medveten om guidningarnas betydelse för museets good-will och rykte.

vatten

G O U R M E T & C A F É

Njut den lätta, moderna maten vid kanten av det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

bokning@restaurangvatten.com



Hela sommaren har det varit en strid ström av besökare från ett flertal länder och många har uttryckt sin uppskattning av utställningen och museet. Besökare har strövat runt i husest i flera timmar vare sig det varit strålande sol eller ösregn. Lunch på Vatten, film om den brittiska utställningen, guidning av två utställningar, målarverkstad för både barn och vuxna, en stunds fördjupning i några av museets utställningskataloger och inte minst en inköpsrunda i den utmärkta shopen.

I höst minskar vi på bemanningen av vänföreningens disk. Vi finns där tre timmar varje lördag och söndag olika perioder. Alltid efter diskussion med museireceptionens personal.

Anita Sindler



Foto: alla bilderna, (utom brittiska akvarellen och Tony Cragg) Christer Hallgren

Utställningar hösten 2007

23.9 – 18.11 Tony Cragg skulptur & verk på papper
2.12 2007– 9.3. 2008 Bilden, barnet och berättelsen
 en utställning om den samtida bilderboken

Allmänna visningar: lör kl 14

Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet:

September – maj: tisdag–söndag kl 12–17, måndag stängt. Helgdagsaftnar kl 12–16 (med reservation för perioder av utställningsbyten då museet är stängt).
 Entré 45 kr. Vänföreningens medlemmar 22 kr.

Tel. +46(0)304 – 60 00 80 • Fax +46(0)304 – 60 00 99
 www.akvarellmuseet.org • info@akvarellmuseet.org

AKTIVITETER PÅ AKVARELLMUSEET UNDER HÖSTEN 2007

ÖPPEN ATELJE

Lör & sön kl 13-16 Nyfiken på akvarellfärg?

Både barn och vuxna är välkomna att prova penslar och färger i ateljen på museets entréplan.

Materialkostnad à 10 kr betalas i receptionen

Sön 21.10 & 11.11 kl 13.30-16.30

Prova på-dag för vuxna nybörjare

Unna dig en eftermiddag på Nordiska Akvarellmuseet! En halvdagskurs för dig som vill lära dig grunderna i akvarellmåleri, experimentera med färg och pensel och bekanta dig med konsten på museet.

Pris 350 kr. Anmälan senast 2 veckor före kursdag.

Tis 30.10 – sön 4.11 kl 12-16

Höstlovsaktiviteter för barn i alla åldrar

I anslutning till den brittiske konstnären Tony Craggs utställning med skulpturer och verk på papper i organiska former erbjuder vi barn i alla åldrar att utforska stora och små former i naturen och skapa bilder i vår experimentverkstad. *Kostnadsfritt!*

KURSER FÖR VUXNA

12.10 – 14.10

Naturens formspråk och tuschmåleriets möjligheter

Kursledaren Marie Gayatri arbetar som konstnär, konsult och pedagog och vänder sig i denna kurs till alla som är intresserade av skapande och måleri. Både deltagare med tidigare erfarenhet och nybörjare är välkomna. Med utgångspunkt från en österländsk bildtradition utforskar deltagarna det bohuslänska landskapet och fördjupar sig i former från naturen. I kursen ingår grundläggande kunskaper om tuschmåleri, såsom penselföring och måleri på rispapper. Utrymme ges för egen experimentell verksamhet.

Pris 2.700 kr inkl. lunch (logi ingår ej).

Sista anmälningsdag 24.9

16.11 – 18.11

I det mörka bor ljuset – kontrasternas betydelse i akvarellmåleri

Kursledaren Lars Holm är konstnär och scenograf och har under många år experimenterat med akvarellens möjligheter. I denna kurs får deltagarna utmana sina föreställningar om akvarellen och utgå från svårheten och det mörka. Både nybörjare och mer erfarna målare är välkomna att utforska den mörka färgens betydelse för att bygga bilden och skildra ljuset. Individuell handledning varvas med gemensamma övningar.

Pris 2.700 kr inkl. lunch (logi ingår ej).

Sista anmälningsdag 29.10

KONSTFÖRELÄSNINGAR

Fri entré. Utställningen och museicafeet öppna till kl 19

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Vänföreningen

Tors 11.10 kl 19

Materiallets mångfald och rikedom

Tony Craggs konst i perspektiv. Museichef Bera Nordal föreläser utifrån pågående utställning

Tors 25.10 kl 19

Tony Cragg i mina ögon

Britt Ignell, skulptör och lärare på Gerlesborgs konstskola, berättar utifrån sin personliga synvinkel om Tony Craggs skulpturala arbete.

TEATER

Lör 8.12 kl 13

Halvvägs till himlen

En teaterföreställning från Folkteatern i Göteborg om mod, längtan och trasiga hjärtan. För barn 5-12 år. Medverkande: Anders Granell, Yelda Hadodo, Said Legue och Karin Sillberg.

Fri entré. OBS förbokning Nordiska Akvarellmuseet / Skärhamns bibliotek.

(0304-60 11 60) Arr. Tjörns Kultur- & fritidsnämnd / Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kultur- & teaterförening

FILM

Tors 1.11 kl 19

Feminin film för folk med humor

25 korta animerade filmpärlor av 18 konstnärer, bland många andra Marie-Louise Ekman. Ett samarbete mellan S.O.T Videofestival, Tjörns konstförening och Nordiska Akvarellmuseet. Presentation: Lillemor Petersson, konstnär.

Fri entré. Utställningen och museicafeet öppna till kl 19 (Visningstid 1 tim. 19 min.)

DANS

Sön 23.9 kl 17

Mottagelsen – en gränsöverskridande föreställning för alla sinnen

Musik, sång, tango och flamencodans, film och animationer i norskt-svenskt samarbete. Tema: Att synas och Att bli sedd i en kommersialiserad värld, där människornas liv speglas genom mediernas glasögon. I föreställningen, som tumerar på museer i Østfold och i Västra Götaland, medverkar Hanne Knutsen, Suzanna Bondesson, Øystein Sørensen, Love Nilsson, Jonas Franke-Blom, Robert Swärd, Michael Andersson och David Sperling.

Entré: 120 kr. Förbokning Nordiska Akvarellmuseet / Skärhamns bibliotek.

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kultur- & fritidsnämnd / Tjörns kultur- & teaterförening. Med stöd av Østfolds fylkeskommune & V. Götalandsregionen

MUSIK/POESI

Sön 14.10 kl 17

Kent Andersson i våra hjärtan

Visor, dikter och ballader av författaren, dramatikern och skådespelaren Kent Andersson i en personlig föreställning med Maria Hörnelius skådespelerska, Bernt Andersson, musiker och Kjell Jansson, musiker.

Entré: 100 kr. Förbokning Nordiska Akvarellmuseet / Skärhamns bibliotek / teaterföreningen (tjornteater@spray.se).

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kultur- & fritidsnämnd / Tjörns kultur- & teaterförening

Lör 24.11 kl 17

Amandakvartetten

En gripande, roande och svängig konsert med klassiska pärlor, Tango Jalousie, Smoke gets in your eyes, balkanmusik och svensk folkton.

I Amandakvartetten ingår Åsa Håkansson och Anna Rocén violin, Jessica Lundberg altviolin och Mattias Rodrick cello.

Entré: 90 kr. Förbokning Nordiska Akvarellmuseet / Skärhamns bibliotek / teaterföreningen

Arr. Tjörns kultur- & fritidsnämnd / Tjörns kultur- & teaterförening / Nordiska Akvarellmuseet

Vänföreningens medlemmar har alltid fri entré till vernissage

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

Tel. +46 (0)705 45 94 80. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.

E-post: medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Anders Littke, tel: +46(0)706 78 91 97 E-post: anders.littke@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44, E-post: barbro-erikson@privat.utfors.se